



# LEONARDO PADRÓN

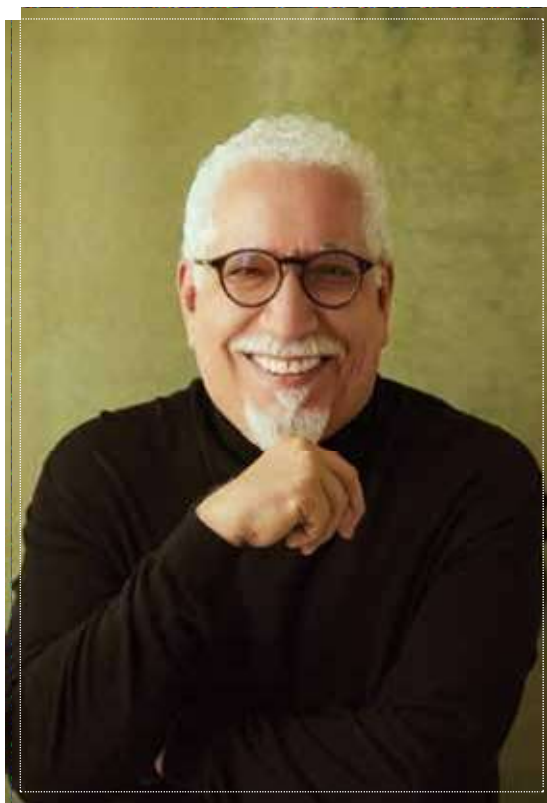
## ESCRITOR Y SOÑADOR DE CORAZÓN

Soñador incesante, escritor apasionado y entregado, nunca para de crear historias que atrapan y cautivan a millones de audiencias en todo el mundo

“ Soy un escritor de 24 horas al día, incluso cuando estoy durmiendo, los estados oníricos del subconsciente se activan y generan la prosa sobre la vida”. Leonardo Padrón no concibe vivir sin la escritura que forma parte de él como su ADN; “yo siempre le hago caso a mi vocación bajo cualquier circunstancia y además, trato de dar un paso nuevo que me desafíe. La escritura es mi forma de estar en el mundo, de interrogarlo, de descifrar mis propios miedos, de hacerme las preguntas más importantes y es el mejor sitio en donde me consigo conmigo mismo, sobre todo cuando escribo poesía”.

Ha transitado por distintos géneros literarios logrando con éxito llegarle al colectivo; “entrañan compromisos y exigencias distintas pero sin duda donde me siento más gratificado es en la poesía, porque no se escribe para ganar reating, ni para conquistar audiencias, sino para hacerse las grandes preguntas. Y ese territorio es el más desafiante porque siempre se tiene la sensación de fracasar, pero también es gratificante, cuando se escribe una historia y millones de personas la ven en todo el mundo”.

**Pálpito:** “Pálpito la escribí y sale por la plataforma Netflix con gran éxito y se transmite a más de 200 paí-



ses y a la vez, escribo otra serie que se va a llamar, “La mujer del diablo” que ya se está grabando en México; lo que es un gran privilegio para mí porque, va a ser el primer proyecto que se transmitirá a la comunidad de 600 millones de hispanos y que saldrá para el mes de junio”.

**¿Tiene la misma sensación de cuando se estrenó en Venezuela?** “Es distinto, a mí me emocionaba mucho cuando estrenaba en mi país porque era una especie de fiesta colectiva, la premier era por todo lo alto en una época de mucha pros-

peridad; cuando yo salía a la calle todo el mundo me hablaba de la novela y del peso de los personajes, pero aquí el feedback se obtiene por las RRSS y quizás de más prestigio pero, el estar viviendo en tu país y escribir para tu país, es una sensación que extraño mucho”.

### ¿Qué añoras de Venezuela?

“Que recupere el sentido de la normalidad, que la gente pueda volver a vivir en su país, que se vuelva a conocer la palabra prosperidad y que se active la industria de la televisión, yo extraño esa tierra de gracia”.

### ¿La época de oro para Venezuela?

“Los años 70’, 80’ y 90’ fueron parte importante de la industria cinematográfica y del espectáculo que nos despertó el imaginario, fue

una época significativa para nuestra televisión que llegó a ser el principal exportador de nuestras telenovelas en Latinoamérica y también, fuimos referencia mundial”. Y aunque volver a empezar en un país es muy duro, Leonardo se siente afortunado por seguir trabajando en su profesión; “y además incluso con perspectivas que yo jamás hubiese sospechado, pero no ha sido fácil. Aristóteles decía que el hombre es un animal de costumbre y eso es cierto, pero no excluye que ese proceso de adaptación vaya acompañado de kilos de nostalgia y melancolía”.



“Mi primer pensamiento siempre es para mis hijos, ligada a esa pregunta de, cuándo los voy a volver a ver”.

**¿Qué le falta lograr?** “He logrado muchas cosas no lo escondiendo pero, sí hay otras que quisiera lograr y quizás ya no lo pueda hacer; como por ejemplo escribir una novela literaria y también, tuve el deseo de hacer mi propia película, de dirigirla, porque soy un cinéfilo de corazón pero, ya ese deseo se esfumó, ahora prefiero escribir. Pero creo que escribir para una plataforma tan importante como Netflix con libertad y sin prejuicios es un gran logro para mí”.

**“Los Imposibles”, ¿Recuerda una entrevista en especial?** “Son muchas, unas reveladoras y otras complicadas pero todas han sido muy satisfactorias”. Yo recuerdo una que le hizo al actor cubano-americano, Andy García; “a mí también me encantó esa entrevista, yo no lo podía creer cuando lo tenía en frente, porque yo he visto todas sus películas, entonces esos son momentos extraordinarios”.

**¿Qué no debió pasar en una entrevista?** “La primera vez que intenté entrevistar a Cheo Feliciano que es otro de mis ídolos, hubo un error de mi productor porque en la convocatoria, no le dijo que la entrevista era con cámaras de televisión y él fue vestido sencillo, porque se tenía pensado que era para la radio; la esposa que era su mánager, era muy exigente y estricta, se molestó muchísimo cuando vio las cámaras y canceló la misma. Yo tenía dos semanas preparándome para esa entrevista y en ese momento veía cómo se iba y yo le decía, “Cheo por favor no te vayas, no sabes cómo me ha costado conseguir esta entrevista” y él me decía, “hermano yo aquí no mando, son decisiones de mi mánager que es mi esposa” y se



fueron. Yo me quedé con las cámaras que había pagado de mi propio bolsillo y luego nos costó dos años más volver a conseguirlos y cuando lo logré, él llegó finalmente trajeado y ya no teníamos las cámaras y las circunstancias fueron distintas”.

**¿La vida ha sido generosa con usted?** “Sí, sin duda, pero yo me he portado bien con ella también porque he sido un tipo sensible y humano que he querido y amado, he tratado de celebrarla y cantarla porque la poesía es canto también”.







- 1. Un escritor favorito:** César Vallejo, Federico García Lorca, Juan Sánchez Peláez, Juan Carlos Onetti.
- 2. Un libro:** "Desasosiego" de Fernando Pessoa.
- 3. Un cineasta:** Los Hermanos Cohen, Wes Anderson, Martin Scorsese, Steven Spielberg, Francis Ford Coppola.
- 4. Una película:** When Harry met Sally, Hannah y sus hermanas de Woody Allen y El último Tango en París.
- 5. Un cantante:** Bono de U2, Paul McCartney y Ross Stuar
- 6. Un héroe:** Volodímir Zelenski, Presidente de Ucrania.
- 7. Una heroína:** Mi mamá que me levantó sola.
- 8. Un país:** Venezuela.
- 9. Una ciudad:** Caracas, Madrid, Nueva York.
- 10. Una comida:** La pasta.
- 11. Un postre:** El quesillo casero, la jalea de mango y el tiramisú.
- 12. Una cena ideal:** Donde no te caiga mal la comida.
- 13. Una compañía perfecta:** Aquella donde terminas llorando de la risa y derritiéndote a besos.
- 14. Un sueño por cumplir:** La vuelta a la patria.
- 15. Una anécdota:** Yo tuve la fortuna de poder llevar a mis hijos a ver a Coldplay y ha sido uno de los conciertos más maravillosos que he tenido la oportunidad de disfrutar con ellos, Mariaca y otras miles de personas más y fue un momento de euforia absoluta, con una apuesta en escena maravillosa que siempre recordamos con cariño.
- 16. A quién le gustaría conocer:** A Mónica Bellucci y a Scarlett Johansson.
- 17. El guión de su vida:** Para todo público con capítulos escabrosos y duros, pero creo que sería un guión luminoso.
- 18. Venezuela es:** Lo mejor y más bonito qué recordar.

